



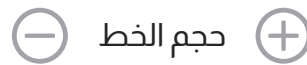
الرئيسية ثقافة

بلال الأرفه لي...مديراً لدار نشر الجامعة الأميركية

المدن - ثقافة | الخميس 2024/09/12



مشاركة عبر



عين الدكتور بلال الأرفه لي، مديراً لدار نشر الجامعة الأميركية في بيروت. ويسلط هذا السعي الساريحي الضوء على التزام الجامعة الأميركية في بيروت بمواصلة تعزيز النشر العلمي في لبنان والمنطقة.

بصفته مديراً لدار نشر الجامعة الأميركية في بيروت، يلتزم الدكتور الأرفه لي بتوسيع التعاون مع الشركاء في أنحاء الحرم الجامعي لتعزيز التأثير العالمي للجامعة من خلال النشر الرائد. وتتضمن رؤيته تعزيز ثقافة النشر النابضة بالحياة التي تدعم وتنشر الأبحاث والمنح الدراسية المتطورة من المنطقة وخارجها. وبصفته أيضاً مديراً لمركز الفنون والعلوم الإنسانية في كلية الآداب والعلوم، فإن خطة الأرفه لي هي تضافر جهود كل من دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت ومركز الفنون والعلوم الإنسانية وتعزيز نهج شامل للمشاركة الأكاديمية والإثراء الثقافي.

كرئيس تحرير مشارك لمجلة الأبحاث، ورئيس تحرير تنفيذي لمجلة المركز، ومحرر مشارك لكل من مجلة الأدب العربي ومجلة الدراسات الإسلامية، أثبت الأرفه لي نفسه كشخصية رائدة في مجال نشر الدراسات العربية والإسلامية. وتمتد مساهماته التحريرية إلى المشاركة في تحرير سلسلة كتب إي. جيه بريل "نصوص ودراسات حول القرآن"، وسلسلة "دليل الدراسات الصوفية". كما يخدم في مجالس تحرير مكتبة الأدب العربي (مطبعة جامعة نيويورك) والمشرق: مجلة كاثوليكية شرقية.

يشغل الأرفه لي حالياً منصب أستاذ دائم في قسم اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى، ويشغل كرسي الشيخ زايد في الدراسات العربية والإسلامية في الجامعة الأميركية في بيروت. تلقى تدريباً كعالم لغوي، ويتعمق بحثه في الثقافة الأدبية الديناميكية للأدب العربي الكلاسيكي، مؤكداً على ترابطها مع مختلف التخصصات الأخرى مثل الدراسات القرآنية، وعلم اللاهوت، والتصوف، والتاريخ، والفلسفة، وعلم المعاجم، والقواعد.

وكانت دار نشر الجامعة الأميركية في بيروت، أعلنت قبل أيام، أحدث إصدارات سلسلة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، بعنوان "السخاوي": مؤرخ من القاهرة المملوكية ومعجمه عن النساء"، من تأليف ريناتا جاكوبي وتحرير كيريل دميترييف. وقالت الدار في بيان إن الكتاب يركّز على حياة المؤرخ عبد الرحمن السخاوي، متتبّعاً مسيرته كعالم بارز في القاهرة المملوكية، مع تسليط الضوء على الصداقات والتنافسات التي أثّرت في حياته. كما يستعرض الكتاب معجمه البيوغرافي "الضوء اللامع لأهل القرن التاسع"، الذي يوثق الجوانب الاجتماعية والتعليمية والاقتصادية لأكثر من ألف امرأة.

⊖ حجم الخط ⊕

مشاركة عبر

التعليقات

التعليقات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها

التعليقات: 0

الاقدم فرز حسب

إضافة تعليق...



المكون الإضافي للتعليقات من فيسبوك

الكاتب



مقالات أخرى للكاتب

ذكرى اغتيال لقمان سليم: "العدل أسُّ المُلك"

السبت 2025/01/25

إطلاق كتاب "اعترافات رسّام خارج الدوام" لمعتز صوّاف

السبت 2025/01/25

"هزيمة الغرب" لإيمانويل تود

الجمعة 2025/01/24

أم كلثوم : جددنا حيننا ليه؟

الجمعة 2025/01/24

عرض المزيد

الأكثر قراءة

فزاعة إلغاء الطائفية السياسية



إطلاق كتاب "اعترافات رسّام خارج الدوام" لمعتز ...



ذكرى اغتيال لقمان سليم: "العدل أسُّ المُلك"



"حصان جنين": ضحك فلسطيني



"بين اثنين": فرنسيّان عالقان في مصعد... ويشبهاننا



دروس من بحر غرّة



تابعنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي



إشترك في النشرة الإخبارية ليصلك كل جديد

اشترك معنا في نشرة المدن الدورية لتبقى على اتصال دائم بالحدث

أدخل بريدك الإلكتروني

اشترك الآن



جريدة "المدن" الإلكترونية جريدة الكترونية مستقلة مقرها بيروت تمثل التيار المدني اللبناني والعربي

روابط سريعة

- الرئيسية
- سياسة
- اقتصاد
- عرب و عالم
- رأي
- ثقافة
- ميديا
- الكاريكاتير

معلومات

نبذة عنا

اتصل بنا

حقوق النشر

لإعلاناتكم

خريطة الموقع

وظائف شاغرة

النشرة البريدية

خطوة بسيطة وتكون ممن يطلعون على الخبر في بداية ظهوره

اشترك

أدخل بريدك الإلكتروني



تطوير : iHorizons

© جميع الحقوق محفوظة لموقع المدن 2025 محتويات هذه الجريدة محمية تحت رخصة المشاع الإبداعي